

Test : Boitier Cooler master Cosmos S

Soumis par La rédaction
22-02-2008

Articles > Boitiers Classiques

Boitier Cooler master Cosmos S
Page 1 - Introduction
Page 2 - Présentation
Page 3 - L'intérieur
Page 4 - L'intégration
Page 5 - Le protocole de test
Page 6 - Résultats des tests
Page 7 - Conclusion

```
function change_site() {  
var site = document.menu.popup.selectedIndex;  
{  
window.location.href =  
document.menu.popup.options[site].value;  
}  
}
```

{navigation}

Introduction

Quelques mois après le lancement d'un nouveau haut de gamme boîtiers, le Cosmos, Cooler Master remet le couvert en nous proposant la version S. La gamme Cooler Master est très étendue en matière de boîtier, le mot est faible :

Les minis- tours, 2 produits, Elite 340 et Centurion 541 +Plus.

Les moyens tours 15 modèles, avec les Mystique 631 et 632 et les Centurion, notamment.

Les grandes tours, 8 modèles parmi lesquels les Stackers et les 2 Cosmos.

A la base le Stacker est un boîtier orienté performance avec un concept de refroidissement relativement poussé. Le Cosmos est apparu l'année dernière, en se positionnant en haut de gamme au côté du très célèbre Stacker que nous venons d'évoquer.

Le Cosmos affiche une orientation silence et privilégie le confort. Les premières versions se nomment Cosmos RC1000 et RC1010, la différence entre les 2 est basée sur la compatibilité ESA du RC1010. Le Cosmos embarque 5 emplacements pour ventilateur de 120 mm, dont 4 sont livrés. Donc un concept de refroidissement assez poussé, étonnant même pour un produit qui se veut silencieux. Les tests publiés à l'époque indiquaient clairement un niveau sonore extrêmement faible. Cooler Master revient donc avec une version retravaillée du Cosmos, le Cosmos S, S comme Storm.

C'est un boîtier orienté gamers, il inaugure une nouvelle ligne de produits nommée Storm. Celle-ci s'adressera aux joueurs et sera composée de boîtier, ventirads et alimentations, dans un premier temps cette nouvelle gamme se destine au marchés d'Outre -Atlantique.

Les changements ne sont pas mineurs par rapport à la 1ère version, le prix déjà, de 150 à 170 euros il passe à 209 euros en prix de vente conseillé, belle hausse de prix, justifiée ? C'est ce que nous vous invitons à découvrir.

Articles > Boitiers Classiques

Boitier Cooler master Cosmos S

Page 1 - Introduction

Page 2 - Présentation

Page 3 - L'intérieur

Page 4 - L'intégration

Page 5 - Le protocole de test

Page 6 - Résultats des tests

Page 7 - Conclusion

```
function change_site() {  
var site = document.menu.popup.selectedIndex;  
{  
window.location.href =  
document.menu.popup.options[site].value;  
}  
}
```

{navigation}

Présentation

Spécifications :

Matériaux façade: Acier et aluminium.

Matériaux châssis et panneaux: Aluminium 10/10e et 15/10e.

Emplacement ventilateur avant : 120 mm livrés.

Emplacement ventilateur arrière : 120 mm livré.

Emplacement ventilateur dessus : 3, un livré.

Emplacement ventilateur dessous : 1 non livré.

Ventilateur latéral : un 200 mm livré.

Emplacement 5 ¼ : 10 externes.

Emplacement 3 ½ : 1 externes et 4 internes.

Emplacement carte Pci filles : 7

Ports façade : 1 E-Sata, 1 Firewire, 4 USB 2.0 et 2 entrées/ sortie audio.

Dimensions Hauteur: 598, Largeur : 266, Profondeur : 628 mm.

Poids : 13.8 Kg.

Caractéristiques de ventilateurs livrés :

3 x120 mm, CFM de 44.03 à 1200 Tr/min pour un niveau de bruit de 19.8dB(A)

1 x200 mm, CFM de 150 à 900 Tr/min.

Composition de conditionnement :

Le Cosmos S.

Une housse de protection.

Visserie, colliers de fixation.

2 Rails 3.5 P vers 5.25 P.

Un prolongateur carte mère 20/24 points et 8 points, longueur 350 mm.

Prix public conseillé : 205 €, garantie 1 ans

Façade hors norme pour un boîtier qui l'est tout autant, c'est la première impression qui nous parcourt. Le Cosmos est plutôt haut sur pattes, c'est plus qu'une impression puisque 2 barres latérales assurent le rôle de pied. Ce n'est pas qu'un artifice esthétique mais une façon de ménager une circulation d'air sous le boîtier, pour cause d'emplacement d'une prise d'air. Nous retrouvons le même style de barre sur le dessus du Cosmos, très utile pour manipuler le coffret, elles s'apparentent à des barres de toit de voiture.

La façade comporte 7 emplacements 5.25 P et 3 caches similaires en bas de boîtier, ils correspondent aux 4 emplacements 3.5P internes.

Les caches sont constitués de montants en plastique habillés de métal perforé, ils constituent outre leur fonction de cache, une entrée d'air pour la bonne ventilation du coffret. Ils sont manœuvrables de l'extérieur, pour cela au 2 extrémités nous trouvons des petites languettes. Deux plaquettes aluminium de part et d'autre de la façade les dissimulent en utilisation courante. A noter que toutes les entrées d'air sont protégées par des filtres antipoussières.

Le sommet de la façade abrite le bouton marche/arrêt, il est de type à effleurement, il est donc sensible. Pendant les tests nous avons bien éteint le Cosmos une bonne dizaine de fois par mégarde... Point de témoin de fonctionnement lumineux, le bouton s'illumine en rouge dès mise sous tension. A sa gauche le témoin d'activité disque dur, rouge lui aussi. Le panneau des entrées sorties se trouve sur le dessus du boîtier, une petite trappe escamotable dissimule les 4 ports USB, les entrées sorties audio, un connecteur FireWire et un port E-Sata. Un petit symbole également éclairé de rouge permet de repérer rapidement les connecteurs dans la pénombre

Le dessus de notre Cosmos apporte également son lot d'innovation. Il suffit d'ôter la vis moletée de verrouillage à l'arrière pour déboîter le dessus. Nous apercevons donc les 3 emplacements pour ventilateur de 120 mm en extraction haute, un ventilateur de 120 mm est livré. La proximité d'un passage de tuyau pourrait laisser penser qu'il est possible de positionner un radiateur de dissipation dans le cadre d'un watercooling dans cet emplacement. Ce n'est pas très large 135x380 par 20 mm donc difficile...

Le panneau gauche est également très particulier, puisqu'une grosse partie de sa surface est occupée par une entrée d'air. Le concept présent en façade est repris, tôle perforée, filtre, antipoussière sur montant en plastique. Mais surtout, on ne peut le louper, un ventilateur de 200 mm trône à hauteur des cartes graphiques.

Le panneau de droite est totalement occulté, la partie arrière est somme toute devenue classique. L'alimentation prend place en bas, au-dessus la carte mère, et ses emplacements cartes filles. Le ventilateur de 120 mm livré est à côté du back panel I/O. Au sommet nous découvrons le passage des tuyaux dans le cadre d'un watercooling et de part et d'autre les leviers de verrouillage des panneaux latéraux.

L'impression générale est plutôt bonne même si certains trouveront à redire sur l'esthétique du Cosmos S, mais là tout est affaire de goût. L'ensemble présente une bonne rigidité, il faut dire que les panneaux latéraux sont doublés par une structure métallique. La finition de ces panneaux est assez rude et laissent des traces de doigts.

Les ajustements des panneaux sont bons, les matériaux utilisés de bonne facture...

Articles > Boitiers Classiques

Boitier Cooler master Cosmos S

Page 1 - Introduction

Page 2 - Présentation

Page 3 - L'intérieur

Page 4 - L'intégration

Page 5 - Le protocole de test

Page 6 - Résultats des tests

Page 7 - Conclusion

```
function change_site() {  
var site = document.menu.popup.selectedIndex;  
{  
window.location.href =  
document.menu.popup.options[site].value;  
}  
}
```

{navigation}

L'intérieur

Le bloc d'alimentation se positionne en bas de boîtier, il repose sur un support surélevé d'environ 10 mm. Au centre de celui-ci une ouverture est pratiquée que l'on retrouve au fond du coffret, elle permet au ventilateur du bloc de puiser de l'air frais pour son refroidissement. Un filtre est livré.

Deux sens de montage possible pour le bloc, ventilateur vers le bas comme précité, ou alors ventilateur sur le dessus. Cette dernière position peut permettre une extraction des calories en provenance des cartes graphiques. Le socle est recouvert de mousse isolante dans le but de réduire la transmission des vibrations au châssis.

Juste devant, un emplacement pour un ventilateur de 120 mm. Nous comprenons mieux la position surélevée du Cosmos S, favoriser la circulation d'air pour les ventilateurs présents au fond du boîtier.

Sur le devant, la cage des disques durs. Là où la version RC1000 comportait un dispositif anti vibratoire par disque, sur la version S c'est la cage tout entière qui est amortie. L'amortissement utilisé est constitué de bagues en silicone venant se loger dans une plaque solidaire du châssis par des vis. Le nombre de disque a été diminué puisqu'il est passé de 6 à 4, ils ne sont plus montés transversalement mais longitudinalement. Un adaptateur 3.5 P vers 5.25 P est livré pour l'adaptation d'un disque supplémentaire.

L'autre nuance est constituée par la disparition de l'emplacement ventilateur sous les disques, il est disposé au centre du boîtier désormais.

Par contre un ventilateur de 120 mm a fait son apparition sur la cage des disques durs devant eux, son rôle est de fournir de l'air frais au boîtier et d'en faire profiter directement les disques durs. Il est de couleur rouge lorsqu'il fonctionne.

Au dessus les 7 emplacements pour lecteur optique. Ils adoptent une fonction sans vis, une fois le lecteur mis en place, il suffit de presser sur le bouton bleu pour que le verrouillage s'opère, une autre pression le libère.

Le dessus du Cosmos S est sans doute une des zones les plus intéressantes. Pas moins de 3 emplacements pour ventilateur de 120 mm sont prévus, en extraction. 70 mm séparent le sommet de la carte mère et celui du Cosmos S.

Sur la partie arrière au sommet, 2 passe-câbles destinés à un éventuel watercooling.

L'autre ventilateur en extraction est constitué par un autre ventilateur 120 mm, il est identique à celui du dessus. Ils portent la référence A12025-12CB-3BN-F1, possèdent un CFM de 44.03 à 1200 tr/min pour un niveau de bruit de 19.8dB(A), ce sont des ball bearing donc roulement à billes. Ils ne sont pas gainés, les fils ont donc tendance à s'accrocher sur la carte mère...

Un petit résumé de la ventilation :

En aspiration :

Le 120 mm devant les disques durs, livré.

Le 200 mm du panneau gauche, livré.

Un emplacement de 120, libre, au fond du boîtier.

En extraction :

Un 120 mm sur le panneau arrière, livré.

Un 120 mm sur le dessus, livré.

Deux emplacements de 120 mm libres sur le dessus.

Il convient de rajouter à cela les caches en façade aérés ainsi que le panneau gauche présentant la même structure.

Par rapport à la version RC1000, les gros changements sont l'adjonction d'un 3e emplacement au sommet et bien sûr le gigantesque 200 mm sur le côté gauche. Le ventilateur des disques durs a été déplacé, il était auparavant au fond il est maintenant devant. Une autre modification d'importance, il y a plus la mousse isolante sur les panneaux latéraux.

Premier état des lieux, le refroidissement est soigné et très modulable, pour aller plus loin, il est considérablement renforcé par rapport au Cosmos RC1000. Par contre, cela ne va-t-il pas se traduire par un niveau sonore élevé?

Articles > Boitiers Classiques

Boitier Cooler master Cosmos S

Page 1 - Introduction

Page 2 - Présentation

Page 3 - L'intérieur

Page 4 - L'intégration

Page 5 - Le protocole de test

Page 6 - Résultats des tests

Page 7 - Conclusion

```
function change_site() {  
var site = document.menu.popup.selectedIndex;  
{  
window.location.href =  
document.menu.popup.options[site].value;  
}  
}
```

{navigation}

L'intégration

La place ne manque pas, le montage de la carte mère ne pose donc pas de soucis particulier. De nombreux passages permettent un montage propre et un bon agencement de l'intérieur du boîtier. Attention malgré tout, cela rallonge le chemin jusqu'au haut de la carte mère, notamment pour les connecteurs Atx 4 ou 8 points. Il convient de bien organiser les câbles sous le support de carte mère donc côté droit au risque de ne pouvoir refermer le panneau

Les cartes graphiques utilisent un montage vissé, très classique donc.

L'alimentation comme nous avons signalé peut être montée dans 2 orientations, la première profite de l'ouverture dans le fond du Cosmos S, elle aspire donc de l'air frais. La seconde, le ventilateur du bloc aspire à l'intérieur du boîtier, selon nos essais le gain en matière de ventilation du boîtier est négligeable. Un point positif aucune limitation en profondeur...

Au niveau des disques durs, l'affaire est un peu différente puisque dans la version Storm de notre Cosmos, c'est la cage complète qui est antivibratoire.

Il convient donc de monter les disques dans cette cage au préalable pour ensuite insérer la cage dans l'emplacement de la façade. Pour cela 2 platines munies d'ergots se positionnent dans les allets en silicone sur la cage de part et d'autre, 8 vis solidarisent les platines sur le châssis.

Astucieux comme montage, mais il convient de très bien aligner les platines par rapport au châssis

Les lecteurs optiques n'amènent pas de commentaires particuliers, le lecteur se glisse par le devant, une fois en position il suffit d'appuyer sur le bouton bleu. La fixation est opérationnelle que sur le côté gauche.

Articles > Boitiers Classiques

Boitier Cooler master Cosmos S

Page 1 - Introduction

Page 2 - Présentation

Page 3 - L'intérieur

Page 4 - L'intégration

Page 5 - Le protocole de test

Page 6 - Résultats des tests

Page 7 - Conclusion

```
function change_site() {  
var site = document.menu.popup.selectedIndex;  
{  
window.location.href =  
document.menu.popup.options[site].value;  
}  
}
```

{navigation}

Les protocoles de test

Nous allons utiliser la configuration suivante :

Processeur AMD Phenom 9600

Carte mère MSI K9A2 Platinum

Ventirad Cooler Master Hyper 212

Cartes graphiques 2 ATI HD 3750 en CrossFire.

Mémoire 2Go OCZ PC2-6400C4 Reaper-X

Disques durs Hitachi HDS72161, Western Digital WD5000AAKS et Seagate ST3500320AS

Alimentation Cooler Master Real Power M620

Ventilateur additionnel :

Coolink SWiF 1202.

Vitesse : 1600 Tours/min,

Performances : 53 de CFM et 24dB(A) en nuisances sonores.

Test de refroidissement :

La mise en température sera effectuée avec Cpu Burn sur chaque core du processeur et conjointement, AtiTools en mode Scan pour artefact. La durée du test est de 2 heures, les valeurs les plus élevées seront retenues.

Les nuisances sonores :

2 mesures seront faites sur le devant du boîtier à 15 cm et à 1 mètre.

Articles > Boitiers Classiques

Boitier Cooler master Cosmos S

Page 1 - Introduction

Page 2 - Présentation

Page 3 - L'intérieur

Page 4 - L'intégration

Page 5 - Le protocole de test

Page 6 - Résultats des tests

Page 7 - Conclusion

```
function change_site() {  
var site = document.menu.popup.selectedIndex;  
{  
window.location.href =  
document.menu.popup.options[site].value;  
}  
}
```

{navigation}

Résultats des tests

Les températures

Ce premier graphique reprend les relevés effectués sous 5 configurations

Base (vert et bleu), correspond au fonctionnement de tous les ventilateurs présents, en vert, les relevés de base au repos, en bleu en intensif.

Base - le 200 mm, (mauve), , nous avons débranché le ventilateur de 200 mm sur la paroi gauche.

Base - le 200 mm + le 120 mm h, (rouge) , le ventilateur de 200 mm sur la paroi gauche est toujours débranché mais nous avons rajouté un 120 mm en extraction sur le dessus du boitier.

Base + 120 mm h, (gris), tous les ventilateurs fonctionnent ainsi que le 120 mm rajouté précédemment.

Comme vous le constatez, les différentes configurations s'articulent autour du 200 mm. Dans un premier temps, c'est une des particularités de ce boîtier mais c'est surtout le gros générateur de nuisances sonores. .

Il fallait s'attendre, le processeur et la carte graphique sont touchés plus par l'ajout du 120 mm en hauteur que de l'arrêt du 200 mm du panneau gauche. Il en va tout autrement des cartes graphiques qui accusent une hausse de 7°C et se moquent du 120 mm en extraction haute.

Les disques durs bénéficient d'un ventilateur de 120 mm qui leur est pratiquement dédié ou tout au moins les disques sont placés sur le chemin direct de flux. Il est donc logique que les rajouts ou les enlèvements de ventilateurs ne les touchent pas beaucoup.

Les nuisances sonores :

La mesure est faite sur devant du boîtier à 15 cm et à 1 mètre. Nous respecterons nos 5 configurations de test

Nous nous y attendions le 20 mm qui représente le cœur de la dissipation du Cosmos S est aussi la plus grande source de nuisances sonores. Sinon il ne fait pas dans la discrétion, c'est un fait...

Articles > Boitiers Classiques

Boitier Cooler master Cosmos S

Page 1 - Introduction

Page 2 - Présentation

Page 3 - L'intérieur

Page 4 - L'intégration

Page 5 - Le protocole de test

Page 6 - Résultats des tests

Page 7 - Conclusion

```
function change_site() {  
var site = document.menu.popup.selectedIndex;  
{  
window.location.href =  
document.menu.popup.options[site].value;  
}  
}
```

{navigation}

Conclusion :

Nous voici parvenu au terme de notre test, un boîtier hors norme que ce Cosmos S, nous aimerions bien en tester tous les jours.

Nous ne débattons pas plus avant de son esthétisme, tout étant affaire de goût… Malgré tout, la ligne se veut innovante, l'ensemble donne une impression de performances, les barres positionnées sur le dessus et le dessous n'y sont pas étrangères.

La qualité est également au rendez-vous, la finition est excellente, les ajustages soignées. Nous pourrions regretter la finition légèrement rugueuse des panneaux latéraux, cela suffit à laisser des traces de manipulations...

Des détails demeurent agaçants, les ventilateurs non réglables en vitesse, des cordons non gainés, sur un produit de ce prix, ce n'est pas normal. Nous pourrions rajouter que le moindre changement de disque dur oblige à un démontage complet de la cage, ce n'est pas des plus pratique…

Le Cosmos S possède beaucoup de particularités, attestant d'une démarche d'optimisation certaine. Le refroidissement est bien sur le 1^e de la liste. L'extraction est soignée, pas moins de 4 emplacements ventilateurs sont présents, 2 sont livrés. L'aspiration fait appel à un classique ventilateur de 120 mm en bas de façade mais aussi à un 200 mm positionné sur le panneau latéral gauche et un emplacement de 120 mm à fond de boîtier. C'est réellement un des gros atouts de ce boîtier, la modularité de sa ventilation. Les tests finalement n'ont fait que démontrer cet état de fait, le 200mm se destine aux cartes graphiques, les emplacements du dessus au processeur et à la carte mère. Très honnêtement, les ventilateurs livrés suffisent dans la majorité des cas à assurer une dissipation plus que correct.

Je ne sais pas ce que vous en pensez, mais dès qu'un boîtier s'oriente vers les gamers, on craint le pire au niveau du bruit. A croire que les joueurs sont tous sourds ce qui n'est pas le cas, fort heureusement.

A ce niveau, le Cosmos S ne déroge pas franchement à la règle. Il se montre relativement bruyant. Cette nouvelle version a perdu ses panneaux d'isolant phonique, adopté un 200 mm mais aussi de la tôle perforée un peu partout, c'est très largement suffisant pour perdre un certain confort.

Un boîtier très typé, tourné vers l'efficacité avant tout ! Sur ce plan il est exceptionnel, nous lui décernons donc notre label refroidissement +.

Refroidissement exceptionnel et modulaire.

Finition de très haut niveau.
Ouverture rapide des panneaux.
Insonorisation des disques durs.
4 USB 2.0 et E-Sata en façade.
Les accessoires livrés.

Ventilateurs non réglables.

Cordons ventilateurs non gainés pour certains.

Nuisances sonores importantes.
Prix élevé.

Voir nos autres tests de boîtiers : [59hardware](#)
Signaler une erreur : [59Hardware](#)

Articles relatifs :

[Articles > Boîtiers Classiques](#)

Test : Revoltec Zirconium et Rhodium 24/12/2007

Aujourd'hui nous allons nous intéresser aux deux nouveaux boîtiers d'une société pas très active sur le marché français du moins que l'on puisse dire en termes de boîtiers. En effet, ces derniers temps...

Test : Boîtier Enermax Uber Chakra 05/11/2007

Le boîtier Chakra Uber (ECA-5001BS) est un boîtier de la marque Enermax qui a été dévoilé par le constructeur au Cebit 2007. A première vue il s'avère très intéressant avec au menu un design sobre et ...

Test : Boîtier Spire Pininfarina 17/09/2007

Associer une marque d'informatique comme Spire avec un des plus grands stylistes automobiles pourquoi pas. Ce n'est pas un coup d'essai. Souvenons-nous de LaCie avec un design By Porsche au niveau de ...

Test : Boîtier NZXT Hush 16/07/2007

Lorsque l'on fait l'acquisition d'un boîtier plusieurs éléments sont pris en compte, sa taille, ses performances, sa qualité et son prix. Mais il en existe un autre qui bien souvent prend le pas sur les précédents, l'esthétique !

Test : Boîtier Antec P182 11/06/2007

L'arrivée d'un nouveau boîtier Antec est toujours en soit un petit événement et ce pour plusieurs raisons. La première pourrait être que la société Antec jouit d'une très bonne réputation dans le domaine...

Test : Boîtier pliant Aopen Butterfly F501H 28/05/2007

Chacun sait que la grosse majorité des boîtiers vendus au sein de notre hexagone sont des boîtiers dit entrées de gamme. Dans certains cas une alimentation est fournie, les performances sont souvent ...

Comparatif: 2 boîtiers à 50 euros qui ne manquent pas de souffle 21/01/2007

Le boîtier d'un ordinateur est une pièce à ne surtout pas négliger, il en va de la durée de vie de vos composants. En effet, celui-ci doit non seulement accueillir la carte mère, le processeur, l'alimentation, les disques durs et lecteurs ...